



Kölncampus - Das Kölner Hochschulradio auf 100.0 MHz

PRESSEMITTEILUNG

Kölncampus präsentiert Sendungsbewusstsein

...it's all about the beast called beat !!

Im Herbst veranstaltet das Kölner Hochschulradio **Kölncampus** eine neue Ausgabe der hauseigenen Partyreihe **'Sendungsbewusstsein'**:

Das musikalische Programm an diesem Abend wird sich wie gewohnt nicht ohne weiteres in eine klar strukturierte Schublade pressen lassen. Genreübergreifend und kompromisslos zum Tanz bitten STACHY (Ex-Fischmob), ZWEIGSTELLE, BLEUBIRD, ELECTRIC BEATNIKS und PAUL POTI. Eine unverwechselbarextremordinäre Klangeruption irgendwo zwischen Elektro, HipHop, Techno, Breakbeats und Disko-Inferno, bis das Schwein pfeift.

Samstag, 10.11.07 // Bogen 2 (Trankgasse 20, am Hbf)

Einlass: 20 h

Beginn: 21 h

Eintritt: 5 € / 8 € ab 23 h

Live:

ELECTRIC BEATNIKS [Hifi Killers (BluNoise) / Man Versus Nature / Computerjockeys]

BLEUBIRD [Endemik, USA]

ZWEIGSTELLE [Baumstudio]

DiscJockeys:

STACHY [Fischmob]

PAUL POTI [Kölncampus]

Band-Infos:

Die ELECTRIC BEATNIKS sind Raouf D. Khanfir, Mitbegründer von Man Versus Nature und sein alter Wegbeschreiter, Wolfgang Hagedorn. Bis 1997 tobten sich die beiden gemeinsam bei Hifi Killers (BluNoise) aus, Hagedorn gründete zudem noch das Projekt Computerjockeys und veröffentlichte einige Soloalben.

In vierköpfiger Bandbesetzung präsentieren die ELECTRONIC BEATNIKS eine Elektro-Freakshow, die sowohl Augen- wie auch Ohrenschaus garantieren wird...

Hinter BLEUBIRD verbirgt sich der amerikanische MC Jaques Bruna aus Südfllorida, der bereits seinen zweiten Longplayer auf dem kanadischen Independent-Label Endemik veröffentlicht. Sein Genre wird immer wieder als 'Abstract HipHop' bezeichnet, wobei BLEUBIRD nicht nur als kreativer und frischer Independent HipHopper überzeugen kann, sondern vor allem auch live on Stage als ausgezeichneter Freestyler und Entertainer glänzt.

Der Bandname ZWEIGSTELLE steht für das HipHop Quartett von Lish à Bon, Bruno Garage, Suzanna & Kevin Klein, deren Einflüsse so breit gefächert sind, dass es nicht gerecht wäre, ihren Sound in einem Satz auf den Punkt zu bringen. Eine Spielwiese für e-Motionen, ein akustischer Schauplatz für Kopfgeburten, Bauchblüten und Herzensangelegenheiten auf einer Wellenlänge, die direkt ins Ohr, durch Synapsen und Gehirnwindungen und letztendlich voll ins Bein gehen wird.

An den Plattentellern und neuerdings auch am Laptop lässt STACHY Vinyl bzw. Festplatten rotieren. Das ehemalige Bandmitglied von FISCHMOB hat mit DJ Kotze (aka Adolf Noise), DJ Cosmic und dem Schrecklichen Sven einen großen Meilenstein in der deutschen HipHop-Historie gesetzt und das Bonanzarad wieder auf die Straßen zurückgebracht. Seit Mitte der Neunziger ist STACHY im Auftrag der elektronischen Klangerzeugung unterwegs. Elektroide Diskomusik auf Schleichwegen.

Last, but not least wird PAUL POTI die Nadeln in Schwingung versetzen, Platten-auf-die-Teller-Leger unter anderem im Dienste von Kölncampus, der an diesem Abend teil-elektronische bis mittelschwer-massive Klangwellen aus dem schwarzen Plastik kitzelt, mit freudigen Resonanzen jedes Ohr verückt und dabei nach aller Wahrscheinlichkeit kaum Bier verschütten wird.

Kölncampus – Das Kölner Hochschulradio
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Marcel Joppa
Kontakt: presse@koelncampus.com
www.koelncampus.com